

Bassbariton **Karel Martin Ludvik** wurde in Montreal, Kanada geboren. Er ist seit 2016 Ensemblemitglied am Aalto Theater Essen.

In der Spielzeit 2017-18 ist er erneut im Opern- als auch im Konzertbereich tätig. Auf der Opernbühne übernimmt er u.a. Heerrufer (Lohengrin), Micha (die verkaufte Braut), Sprecher (Die Zauberflöte), Benoit (La Bohème), Frank (Die Fledermaus), Mandarino (Turandot), Zweiter Soldat (Salome), Obigny (Traviata), Senator de la Croix (Eine Nacht in Venedig) am Aalto Theater Essen.

Im Konzertbereich tritt er als Basssolist in La petite Messe Solonelle von Rossini im Rahmen des Mosel Musikfestival auf.

Gesungene Rollen der letzten Spielzeiten waren u.a. Fra Melitone (La forza del destino), Pistola (Falstaff), Sprecher (Zauberflöte), Oberthal (Le Prophète), Melot (Tristan und Isolde), Feri Bacsí (die Csárdásfürstin), Antonio (Le nozze di Figaro), Crespel, Spalanzani, Schlemil (Les contes d'Hoffmann), Masetto (Don Giovanni), Fiorello (Barbiere di Siviglia), Zar/Inquisitor (Candide), Schwarzer Minister (Le Grand Macabre), Morbio (die schweigsame Frau), Jäger (und Wassermann als Cover (Rusalka). Im Konzertbereich war sang er das Fauré-Requiem, Johannes- und Matthäuspassion (J.S. Bach), Arvo Pärt's Passio, sowie einige Liederabende.

Er gastierte bereits u.a.: **Aalto Theater Essen, Staatstheater Hannover, Theater Dortmund, Tiroler Landestheater Innsbruck, Hessisches Staatstheater Wiesbaden, Oldenburgisches Staatstheater, Nationale Opera Niederlande, Aix-en-Provence Festival, Musiktheater am Revier Gelsenkirchen, Harpa Reykjavik, Concertgebouw Amsterdam, Merkin Hall New York, Rotterdam Opera Festival, Mozart Festival Augsburg.**

